



Ginette Sánchez Gutiérrez

Fecha de nacimiento: 20/Julio/1975

Cédula: 1 914798

Estado civil: Casada

Teléfonos: 2272 6703 (hab.), 8314 2656 (cel.), 2511 8402 (ofic.)

e-mal: ginettecr@yahoo.com

Dirección: Curridabat, San José

Objetivo:

Incursionar en proyectos con enfoque social, educativo, preventivo y humanista, desde la psicología de la salud y la expresión artística para promover estilos de vida saludables. Interés en docencia, psicoterapia e investigación.

ESTUDIOS REALIZADOS

1992: Conservatorio de Castella: **Bachillerato en Letras, Ciencias y Arte con énfasis en Música - Piano**. Estudios de pintura (óleo, acuarela, tiza pastel, dibujo artístico), danza y teatro.

1993: Universidad de Costa Rica. Escuela de Artes Musicales: **Etapa Básica de Música, énfasis en piano (no concluido)**.

2004: Universidad de Costa Rica. **Bachiller en Psicología**.

2004: Instituto Tecnológico de Costa Rica. Escuela de Diseño Industrial. Fundación Tecnológica (Fundatec). **Técnico en Diseño Gráfico con énfasis en Gráfica Corporativa**.

2007: Universidad de Costa Rica. **Licenciatura en Psicología**.

2010 a la actualidad: **Maestría Académica en Ciencias del Movimiento Humano, Universidad de Costa Rica (en curso)**. Enfocada al área de psicología del ejercicio y la salud y el tango en adultos mayores.

Idiomas

1993 y 2005: Universidad de Costa Rica. **Cursos de inglés oral y escrito**. Nivel oral y escrito intermedio.

Francés básico.

Publicaciones

Sánchez Gutiérrez, Ginette. 2006. **La compleja sensibilidad materna**. Revista *Wimb lu*, (1): 1-13. Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica. Disponible en <http://www.revistawimblu.com>

_____. 2007. **Teorías de niños y niñas sobre el castigo parental. Un enfoque desde las emociones morales**. Tesis de grado en psicología. Universidad de Costa Rica.

_____. 2009. **Teorías de niñas y niños sobre el castigo parental. Aportes para la educación y la crianza**. Revista Actualidades Investigativas en Educación, Vol. 9 (2): 1-29. Universidad de Costa Rica. Disponible en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>

_____. 2011. **Meditación, Mindfulness y sus efectos biopsicosociales**. Revisión de literatura. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala (UNAM-México)*, 14 (2), 223-254.

_____. s.f. **Teorías infantiles sobre el castigo parental. Un estudio de la interacción conversacional creativa desde el Método de Comparación Constante.** (En prensa Editorial Universidad de Costa Rica). Editor: Dr. Jorge Sanabria León – Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica.

_____. (escrito en 2011). **Efecto agudo de dos intensidades de tango (baja y moderada) sobre el estado de ánimo de adultos mayores.** (En revisión) en Revista Actualidades en Psicología, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.

Cursos

1998: Instituto Nacional de Aprendizaje. **Curso: Principios de Diseño Gráfico.** Duración: 24 horas.

1998: Universidad Nacional. Escuela de Informática. **Curso de Windows 95, Word 7.0 y Excel 7.0.** Duración: 40 horas.

2005: Universidad de Costa Rica. Escuela de Artes Plásticas: **Curso de InDesign 2.0.** Duración: 28 horas. Escuela de Informática. **Curso de In Design 2.0.** para funcionarios. Duración: 9 horas.

2007: Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de Investigación: **Taller SciELO para editores de revistas científicas de la Universidad de Costa Rica.** Duración: 24 horas.

2007: Colegio Profesional de psicólogos de Costa Rica. **Taller Elaboración de artículos científicos.** Duración: 4 horas.

2008: Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de Investigación. **Taller anual para editores de revistas científicas. Publicaciones electrónicas.** Duración: 20 horas.

Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de Investigación. **Taller sobre OJS (*Open Journal System*).** Duración: 8 horas.

Consejo Nacional de Rectores. Proyecto Latindex UCR. Participante del Taller para nuevos editores de revistas científicas. Duración: 16 horas.

Enero-Febrero 2011: Capacitación intensiva en tango y en psicotango, técnica que incorpora ejercicios psicocorporales en el aprendizaje del tango.

Setiembre 2012: capacitación intensiva en tango en Buenos Aires, técnica femenina. Mujercitas tango festival.

Capacitaciones, Congresos

Noviembre 2007: Patronato Nacional de la Infancia. Centro de cultura de derechos de la niñez y la adolescencia. **Participación como ponente** en la mesa redonda en relación al Día internacional de la prevención del abuso infantil. Presentación de resultados sobre la concepción infantil de la crianza.

2009: AFUP. (Asociación de pensionados de las universidades públicas) **Panelista en Vídeo foro** sobre duelo y vejez.

Universidad de Costa Rica, participación como **panelista** en video foro sobre vejez y calidad de vida.

Julio 2010: Participante III Congreso Internacional de Tangoterapia. Buenos Aires – Argentina.

2010: Tallerista, expositora **XVII Simposio Internacional en Ciencias del Deporte, el Ejercicio y la Salud.**

Segundo semestre 2011: Expositora en Jornada de reflexión de la Psicología Holística y de la Complejidad, Esc. de psicología, Universidad de Costa Rica. Tema sobre Mindfulness y efectos biopsicosociales.

Marzo 2012: Docente y capacitadora sobre gestión editorial al equipo editorial de estudiantes de psicología de la Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, Cuba.

Junio 2012: Ponente en el 24vo Congreso Internacional de Focusing realizado en Chamadmalal, Buenos Aires-Argentina. Título de la ponencia: *Alcances de la técnica de focalización en mujeres con Síndrome de Fibromialgia.* En calidad de directora del proyecto de tesis del mismo nombre.

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad de Costa Rica

2001-2006: Universidad de Costa Rica.

Asistente de Instituto de Investigación (INIL). Coordinación y organización de actividades académicas (Congresos internacionales y Coloquios).

Asistente de Programa de investigación en la Oficina de Lexicografía en la Facultad de Letras. Apoyo a proyectos de investigación.

Asistente de docencia en la Escuela de Psicología.

2007: Universidad de Costa Rica. Asistente de dirección de la Revista *Káñina*. Rev. de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica.

2008 a la actualidad: Coeditora de la Revista *Káñina*, Revista de Artes y Letras, Universidad de Costa Rica.

Editora de la Revista *Wim blu*, revista electrónica de estudiantes de psicología, Universidad de Costa Rica.

Instructora de tango y de yoga terapéutico, Academia Fantasía de tango-Costa Rica.

2009: Docente en la Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica. Curso Teorías y Sistemas I y II.

2011-2012: Directora de tesis de licenciatura y seminario de graduación relacionadas con psicología del ejercicio, focusing y enfermedades crónicas. Escuela de psicología y Formación Docente, Universidad de Costa Rica.

En otras instituciones

1997: Edecan en eventos especiales.

Diciembre 1997 – Febrero 1999: Real Adventures (Agencia Tour Operadora): Labores de Diseño Gráfico.

1998-2001: Diseñadora gráfica freelance.

Abril 1999 – Junio 1999: Movilnet de Costa Rica S.A: Telefonía celular

2000- 2001: Net Tecnología, S.A. Empresa de Diseño Gráfico y Web: Diseñadora gráfica.

Marzo-Abril 2007: Colegio María Inmaculada de Moravia: Profesora de música en educación primaria.

2005 hasta la actualidad: Compañía y Academia de Baile “Fantasía de Tango”.

Integrante de la Compañía de Baile “Fantasía de Tango” y a partir del año 2007 profesora de dicha academia. Presentaciones a nivel nacional e internacional. En el año 2006 participación en el I Festival Internacional de Tango en Portugal. Ha asistido a capacitaciones en Buenos Aires, Argentina y forma parte de AMBCTA, la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino, como instructora costarricense.

Formación en yoga y psicología corporal

Yoga: Con maestros nacionales Gerardo Chávez, Fernando Sánchez y Jessie Osejo. Talleres con Francisco Ortiz y Edgar Ortiz. En cursos libres de la Universidad de Costa Rica. Como parte de la formación en psicología enfoques afines al yoga meditación impartidos por los siguientes docentes: Dra. María Celina Chavarría, M.Sc. Dora Gamboa, M.Sc. Rebeca Quirós. En Gaia Yoga con experta internacional visitante en Fundación Gaia.

En meditación Merkabah con Maht Rigpa.

Reiki: Nivel II (maestros Elsa Noemi Am y Maht Rigpa)

Formación de un año en Bioenergética: maestra Elsa Noemi Am. Instituto Viento Solar.
Formación Nivel 1 y 2 de DEI (Diagnóstico Energético Integral): maestra Elsa Noemi Am.

Certificaciones internacionales

Marzo 2011: Miembro de AMBCTA Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino, Buenos Aires-Argentina. Socia 746.

Diciembre 2011: Zumba Fitness® Basic 1. Instructora de Zumba.

Enero 2012: Focusing Oriented Therapist (FOT), Focusing Trainer and Coordinator por el Instituto Internacional de Focusing con sede en New York. Maestro: Ph.D. Robert Lott Lee.

Premios y distinciones

1997: Instituto Tecnológico de Costa Rica, Centro de Incubación de Empresas, Organización Internacional del Trabajo (OIT) y Ferysol Consultores. **Participación en el III Concurso Emprendedor**, en el Seminario “*Generación y Evaluación de Oportunidades de Negocio*” y en el Taller “*Plan de Negocios*”. **Acreditación del tercer premio (a nivel nacional) al mejor proyecto innovador.** Duración: 2 meses.

2007: Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. **Aprobación con distinción del Trabajo Final de Graduación** titulado “*Teorías de niños y niñas sobre el castigo parental. Un enfoque desde las emociones morales*”.

Agosto 2012: Universidad de Costa Rica. Premio al mejor promedio de las Maestrías Académicas del área Ciencias Sociales y premio al mejor promedio del Posgrado Maestría Académica en Ciencias del Movimiento Humano durante el año 2011.

Trabajos voluntarios

2006-2007: Asociación de Educadores Pensionados (ADEP) en Curridabat. **Clases de yoga y ejercicios psicofísicos** para miembros de la comunidad de Curridabat. Población adulta mayor pensionada.

2005 – 2007: Universidad de Costa Rica. Escuela de Psicología. **Miembro fundador del Consejo Editorial de la Revista electrónica de estudiantes de psicología de la Universidad de Costa Rica “Wim blu”.** Respaldo de la dirección de la Escuela de Psicología.

2007: **Colaboradora en la coordinación de la comunidad de Focusing¹ en Costa Rica** bajo la supervisión del **PhD. Robert Lee** del Instituto Interamericano de Focusing (con sede central en Nueva York) y la Licda. Agnes Rodríguez Halay (entrenadora certificada).

2007 a la actualidad: **Talleres a grupos de adultos mayores** organizados sobre diversos temas: sexualidad integral, calidad de vida, desarrollo humano, entre otros.

Prácticas profesionales:

2002: Universidad de Costa Rica- Patronato Nacional de la Infancia- y Aldeas S.O.S. **Trabajo Comunal Universitario realizado con niños y niñas institucionalizados. Actividades educativo-recreativas.** Bajo la coordinación de la Sra. María Marta Camacho. Duración: 300 horas.

¹ El Focusing o Focalización es una técnica terapéutica desarrollada Eugene Gendlin. Deriva de un enfoque psicológico humanística y gestáltico. Enfatiza en el autoconocimiento y el trabajo psicocorporal con las emociones como coadyuvante para una salud integral.

Abril-diciembre 2002: Escuela Santa Marta, San Pedro de Montes de Oca. **Psicodiagnóstico educativo y plan remedial** aplicado a un niño de 11 años que presentaba problemas emocionales, conductuales y académicos al cursar el cuarto grado. Talleres grupales con niños y niñas escolares sobre diferentes temas.

Abril-Noviembre 2003: Oficina de Selección, Valoración e Investigación del Talento Humano, Banco Nacional de Costa Rica. Práctica del Módulo Psicología Laboral I y II en el tema **Simulaciones laborales bajo el modelo de gestión por competencias**. Elaboración y validación de simulaciones laborales.

Marzo-Julio 2005: Caja Costarricense del Seguro Social. **Talleres de sexualidad integral a adultos mayores pensionados**.

2006-2007: **Investigación cualitativa con niños y niñas escolares** para conocer su valoración moral-emocional sobre las prácticas de crianza. Metodología participativa y lúdica.

2000-2006: Instituto de Artes Atelier (Rohrmoser, San José): **Formación en ballet**. Técnica cubana. Presentaciones en diferentes teatros del país.

2005-2006: **Integrante del Grupo Danzú**, grupo de representación de la Universidad de Costa Rica en danza moderna.

Referencias

M.Sc. Zaida Salazar Mora. Directora Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica. Tel: 2511 5561.

Dr. Jorge Sanabria León. Psicólogo. Director de tesis. Universidad de Costa Rica. Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica.

M.Sc. Gerardo Araya Vargas. Escuela de Educación Física. Universidad de Costa Rica.