

MARISA TALAMONI

*Maestra Internacional de Tango*



- Currículum Vitae y Artístico
  - Formación
- Trayectoria artística

## **Currículum Vitae y Artístico**

### **Formación:**

Argentina, nace en el seno de una familia de tradición tanguera.

Se decide a muy temprana edad a incorporar técnicas de danza clásica y atletismo.

Discípula de la maestra y coreógrafa Victoria Colosio, creadora del método "Propedéutica de la danza"

Profesora de Parvularios (Maestra Jardinera)

Profesora de Expresión Corporal: aplica al tango - danza las técnicas de Eutonía, Feldenkrais, Sensopercepción, Rolwing y Musicalidad, entre otras.

Estudia danza contemporánea junto a la docente Alba Borazzo (integrante del Ballet "Troupe Rosarina")

Estudia Folclore junto al docente Aníbal Panunzio e integra el Ballet "Provincia de Santa Fe"

Estudia teatro junto a los docentes Félix Reynoso, Domingo D'resino y Héctor Tealdi. Con éste último profundiza el estudio de la danza del Tango y sus diferentes estilos.

Con diversos maestros (entre ellos Pocho Pizarro), artistas, directores y coreógrafos de reconocida trayectoria internacional, continúa su perfeccionamiento como docente y artista.

Estudia el Método de Pilates en Alemania junto a la bailarina clásica Karin Solana (Integrante del "Ballet de Hamburgo")

Actualmente se encuentra cursando la Carrera de Biodanza creada por el Antropólogo, Psicólogo y poeta Rolando Toro.

Marisa Talamoni se distingue como maestra por su técnica, su gran capacidad didáctica y la simplicidad y la naturalidad con que transmite sus conocimientos. Virtuosa en sus movimientos y en el conocimiento corporal.

### **Trayectoria artística:**

Maestra de baile, bailarina, coreógrafa y directora de espectáculos en el rubro Tango.

En 1990 une su carrera profesional a la de Ricardo Calvo, actuando en innumerables teatros, audiciones de televisión, y eventos junto a destacados artistas del género.

Desde 1993 y durante los siguientes 10 años, dirigen su propio grupo de baile presentando obras de reconocido éxito.

En 1995 trascienden las fronteras nacionales, invitados a participar en importantes compañías de baile, espectáculos, festivales internacionales, y workshops de tango, milonga y vals en todo el mundo junto a bailarines, maestros y músicos de trayectoria internacional, entre ellos, Miguel y Osvaldo Zotto, Pilar Alvarez-Claudio Hoffman, Roberto Herrera-Natacha Poberaj, Corina de la Rosa-Julio Balmaceda, Gustavo Naviera-Giselle Anne, Pablo Nerón, Kelly y Facundo Posadas, Diego Reimen (El Pájaro)- Mercedes Espinel (Mecha), Pedro (Tete) Rusconi-Silvia, Manolo (El Gallego)-Marta Anton, los músicos Daniel Binelli, Cholo Montironi, Daniel Mederos, Orquestas Color Tango, El Arranque, Sans Souci, Fernandez Fierro.

**Festivales Internacionales de Tango:** Madrid, Sitges, Barcelona (España); Lisboa, Porto (Portugal); París, Nimes, Toulouse, Prayssac, Kerillac, Tarbes (Francia); Gent (Bélgica); Lausanne (Suiza); Hamburgo (Alemania); Milán, Padova (Italia); Londres (Inglaterra)

**Espectáculos:** "Fascinación de Tango" (París – 1997); "Tango Metrópolis" (Argentina – Venezuela – 1999); "La pasión de vivir" (Tour Alemania – Austria - Bélgica – Holanda – 1998 – 2000)

**Workshops:** Madrid, Barcelona, Zaragoza, Mallorca, Badalona, Sabadell (España); París, Prayssac, Nantes, Marsella, Toulouse, Orleans, Bordeaux, Brest (Francia); Múnich, Ulm, Weimar, Ausburg, Hamburgo (Alemania); Ginebra, Lausanne, Vervie, Lugano (Suiza); Verona, Milán, Padova, Pisa , Bergamo, Modena (Italia); Londres (Inglaterra); Bruselas, Gent (Bélgica)

Hasta la fecha, suman un total de más de 40 giras internacionales, récord histórico en su ciudad y una de las trayectorias más importantes del país; fueron merecedores de numerosas distinciones y reconocimientos en Argentina y en el exterior.

Estudiosa no sólo del tango tradicional, profundiza también en los distintos estilos conocidos como: ***canyengue, milonga con traspie, orillero y contemporáneo.***

Incorpora el ***teatro-danza*** para representar distintos personajes de la historia y otros de su propia creación, siempre con un toque de humor y sutileza que le valió su reconocido nombre artístico de ***“La Mariposa del Tango”.***

Como maestra desarrolla:

**"Las bases del tango-danza"**, método didáctico que permite en poco tiempo y con facilidad aprender a bailar; y otro denominado **"Método simplificado para bailar milonga con traspie"**

**"Mujeres, Tango, Pilates....y la Yapa!"**, para re-aprender a mover el cuerpo, reemplazando viejos hábitos por nuevos movimientos, para mejorar el equilibrio, la coordinación, lograr una mayor conciencia de la propia postura y una sensación de control corporal.

**"Bio-Tango"(tango orgánico)** pensado en la integridad del ser humano (la integración del sujeto consigo mismo, con los otros y en su relación con el medio que lo circunda en el exacto momento en que él está viviendo), para potenciar nuestro talento, para sacar nuestra luz interior, para disfrutar, interpretar e improvisar la música del tango-danza con mayor plenitud.

Esta forma de trabajo le hizo ganar la admiración de innumerables alumnos en todo el mundo.

**"Taller / Escuela: La Mariposa del Tango"** junto a su Equipo de Instructores orientado a *Principiantes* y a Alumnos *Intermedios*. Desarrollando clases temáticas, con apoyo personalizado y la participación de invitados especiales de diferentes disciplinas.

Estudiosa de la historia y la esencia del tango, aborda temas profundos y prácticos, incorporando a las conferencias en las que participa, representaciones que recrean personajes y estilos.

Marisa Talamoni DNI 14.883.620

Catamarca 1581 1° D – Tel: (0341) 4482026 –Cel: 155 480354  
[marisatalamoni@hotmail.com](mailto:marisatalamoni@hotmail.com) / [www.lamariposadeltango.com.ar](http://www.lamariposadeltango.com.ar)