

## ANNE BRAMARD-BLAGNY, AUTORA – REALIZADORA



En su linaje familiar, ella debería haber sido jueza; pero repleta de sus diplomas, con 20 años, cambia de rumbo, en dirección al periodismo y a América Latina. Entre la cabaña del mago jibaro, la comunidad de los Andes, los niños de las calles de Bolivia y de Brasil, ella surca las calles, los caminos y los ríos, produciendo escritos, fotografías, películas que le han otorgado numerosos premios.

Pero, sobre todo, ella regresa con Julia, su hija, quien ha escogido que nazca en el barrio indio de La Paz, para darle alas, antes de que ella misma encontrase sus raíces. Madre e hija partirán a descubrir el mundo, seguidas de los equipos de televisión franceses, y de los países atravesados.

Asimismo, en forma de viajera a largo plazo, Anne se transformará en autora, realizadora, productora, directora de colección, conferenciadora, profesora...

200 documentales, y centenares y centenares de conferencias plagaron los años de encuentros, de viajes...

**En 2000**, Anne recentra su actividad sobre el Patrimonio, los artistas, músicos y bailarines, en diásporas.

**En 2004**, la serie « Demeures et lieux de l'Histoire » realizada por Jean-Luc Mage obtuvo el Premio del Patrimonio de la « Demeure Historique ».

**En 2008-2009**, ella es invitada a la Residencia de artistas de LA PREE, donde redescubre la obra del compositor Olivier GREIF, y escoge rendirle homenaje en el décimo aniversario de su desaparición. Su película tuvo, desde su primera proyección, un gran triunfo. « Le Monde », « Le Figaro », « L'Express » le hicieron eco, 6 festivales la proyectaron.

**En 2011/2012**, Residencia en La Prée para los proyectos «La Melodía del Alzheimer », pero también « Etienne-Jules Marey, La Science au Cœur des Arts » y « Maurice Emmanuel, à la recherche des Trésors Enfouis » en el contexto de la creación de una plataforma médico-científico-músico-audiovisual, realizada en colaboración con muchos investigadores de la Universidad de Borgoña. (Inserm/CNRS).

**En 2013**, colaboración muy estrecha con Julia Blagny, en dos proyectos musicales unánimemente recompensados y reconocidos por la Prensa desde sus debuts. El DVD musical « Maurice Emmanuel, la Rumeur du Monde » (5 diapasones y 4 estrellas Classica). La caja « Les Incontournables d'Olivier Greif », (Diapasones de Oro, Clef du mois Res Musica, Coup de Cœur Charles Cros, 4 estrellas Forum Opéra et 3 estrellas Classica)

**En 2014**, Anne realiza junto a Julia su trabajo acerca del Poder de la Música.

Es « La Melodía del Alzheimer », un conjunto de varios documentales musicales y científicos, así como una trentena de entrevistas con pacientes, músicos, médicos e investigadores. El documental, la serie « Los Allegros » dedicado a los investigadores y la serie « Los Concertos » dedicados a los músicos son dorados y terminados.

**En 2015**, publicación de tres documentales, « Etienne-Jules Marey, La science aux Réveil des Arts », « Dans la résonance de Maurice Emmanuel » y « Lumières de femmes », un documental dedicado a las mujeres compositoras. Las 3 películas fueron unánimemente reconocidas por los críticos y seleccionadas en una gran cantidad de festivales, el « FIFA de Montréal », « Arte Cinema de Naples », « ImagéSanté de Liège » etc...

**En 2016/ 2017**, en la base de todos sus trabajos, se halla la puesta en marcha de la «Caravana de la Memoria » y de un documental web « Música, Movimiento, Tango y Cerebro ».

**El conjunto es acogido por 8 difusores europeos.**